

# Alors on danse

25 JANV. > 26 FEV. 2017



TOUTES LES INFOS SUR  
[WWW.VILLERSLESNANCY.FR](http://WWW.VILLERSLESNANCY.FR)



# PROGRAMME

## MATHIEU ROUSSEAU PHILIPPE CONTI-ZHENDRE

EXPOSITION DU 25 JAN. AU 19 FEV 2017

Galerie M<sup>me</sup> de Graffigny

14h > 18h30 du mercredi au samedi, 14h > 18h le dimanche

Entrée libre



Le corps et le mouvement décortiqués, analysés, poétisés, filtrés par le regard de deux artistes aux langages singuliers : voilà le propos de **Momenti**.

Sculpteur, **Philippe Conti zhendre** enseigne les arts plastiques à Saint-Dié-des-Vosges.

**Mathieu Rousseau** témoigne d'un intérêt marqué pour l'univers de la danse contemporaine. Sa rencontre avec **Aurélié Gandit**, danseuse et fondatrice de la compagnie **La Brèche**, marque le début de collaborations multiples. Cette approche nouvelle, vierge de toutes références, l'amène à expérimenter sans complexe les différentes facettes de la pratique de la photographie.

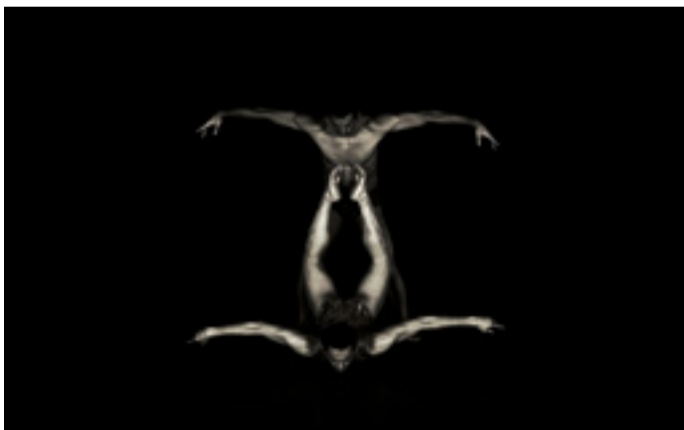
## LES ÂMES FRÈRES

Par la compagnie Julien Lestel

Vendredi 27 janvier - 20h30

Tarifs : 6 / 10 / 14 €

Centre Les Ecraignes



**Les Âmes Frères** dévoile une structure qui évolue d'une phase concrète, très ancrée dans le sol, à une dimension spirituelle où la danse se fait vive et aérienne. Dans un flot quasi ininterrompu, les deux danseurs expriment la fraternité dans leurs corps et dans leurs âmes à travers une gestuelle fluide et puissante, accomplissant une véritable prouesse physique.

La compagnie **Julien Lestel** voit le jour en janvier 2007 à l'**Espace Pierre Cardin**, lors de la représentation de sa première chorégraphie. Aujourd'hui, elle compte à son répertoire quinze chorégraphies et regroupe dix danseurs issus d'horizons différents où chacun peut révéler sa singularité tout en restant fidèle au style néoclassique-moderne qui caractérise la compagnie.

## VUELTA A LA FUENTE + RAFA Y LA CEREZA SEXTETO

Mercredi 08 février 2017 - 20h30

Tarifs : 6 / 10 / 14 €

Centre Les Ecraignes



**Vuelta a la Fuente** est un trio mené par Claire Gimatt, une chanteuse mezzo aux harmonies brillantes. Le trio (deux voix, une guitare) évoque l'émotion des tavernes enfumées et des tablaos endiablés.

Chant : **Jose Manuel Gonzales-Diaz & Claire Gimatt**

Guitare : **Alain Fourtine**

**Rafa Y la Cereza** exprime un flamenco dans sa plus pure expression : unité d'espace, proximité des artistes et mise en scène sobre. Les émotions défilent au rythme des morceaux comme une succession de tableaux : la plainte solitaire de la guitare, une siguiriya asséchée jusqu'à son squelette rythmique par le cajon et les taconeos de la danseuse...

Danse : **Nadia Cerise** - Guitare : **Rafael Segre** - Chant :

**Alexandra Prat** - Percussions : **Christophe Tellitocci** -

Palmas / chœurs : **Sandra Martinez & Assuntina Gessa**

## WORKSHOP

par Sosana Marcelino

Samedi 04 février 2017 - 9h00 > 12h00

Gratuit - Réservation obligatoire

Centre Les Ecraignes



**Sosana Marcelino** propose une matinée pour découvrir la danse, une première approche du corps en mouvement, ouverte à tous les publics, et en particulier aux néophytes.

**Sosana Marcelino** est chorégraphe, interprète, improvisatrice. Elle signe plus d'une trentaine de pièces chorégraphiques depuis la création de sa compagnie éponyme en 1997. Française d'origine portugaise, elle questionne les notions de socialisation et d'incorporation liées à sa double culture. Elle développe le travail du corps dans sa globalité et explore l'univers de la voix. Depuis plusieurs années, **Sosana Marcelino** travaille vers l'ensemble des publics. Qu'elle intervienne auprès des jeunes enfants scolarisés ou en difficulté, de futurs éducateurs spécialisés ou des personnes en souffrance, sa volonté est que chacun puisse s'exprimer et s'épanouir par le geste. Initier, sensibiliser, apporter des clefs pour révéler l'individu dans son environnement sont autant de moyens mis en avant par son travail.

## MASTERCLASS DANSE CLASSIQUE

Par Jacques Marsa

Sam 25 & dim 26 février 2017 - de 9h > 12h30 et de 13h30 > 17h

Gratuit - Réservation obligatoire

Centre Les Ecraignes



**Jacques Marsa** commence la danse à l'âge de 6 ans avec une ancienne danseuse de l'Opéra comique, **Marcelle Dazy**. En 1969, âgé de 11 ans, il obtient le 1<sup>er</sup> prix au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, dans la classe de Maître **Yves Brioux**. Il entre la même année à l'école nationale de danse de l'Opéra de Paris.

En 1970, engagé dans le corps de Ballet de l'Opéra de Paris, il est promu au grade de Choryphée. En 1981, il crée son école de danse à Verneuil-sur-Seine et, en 2010, le concours **Ballet Danse International**.

## UNE JOURNÉE POUR DANSER

par Sosana Marcelino

jeudi 26 janvier 2017

École du château (scolaire uniquement)

**Une journée pour danser** est un projet innovant, soutenu par la DRAC Lorraine, articulé autour de la transmission des savoirs en danse, de la pratique et de la diffusion de spectacle, à destination des élèves de l'école primaire du Château.

**Au programme** : conférence, atelier et spectacle.

## ET AUSSI

### LES ANNÉES JACOBSSON

Proposée par le CCN - Ballet de Lorraine

Exposition du 25 jan au 26 fev 2017

Les Ecraignes

du lundi au vendredi : 8h30 > 12h30 - 13h30 > 17h30

Entrée libre

### STAGE BIOTANGO

organisé par l'association BIOASIS

Sam 14 & dim 15 janvier 2017 - 10h > 17h

Salle d'expression corporelle - Les Ecraignes

tarif : 140 € le weekend

infos : 06 43 33 56 05 - bioasis-54@orange.fr

### REPAS DANSANT DE L'AMCF

organisé par l'AMCF

Samedi 28 janvier 2016 - 20h30

Les Ecraignes

infos : 03 83 41 53 05 - amcf@9business.fr

### THÉ DANSANT

Jeudi 16 février - 14h

Les Ecraignes - salle Jean Ferrat

tarifs : 8 €

infos : 03 83 41 53 05 - amcf@9business.fr

## INFOS SERVICE CULTUREL

Centre les Ecraignes - Rue Albert 1<sup>er</sup>

Tél : 03 83 92 32 40